

ROMANCE DEL CABALLERO

(tradicional)

DoM – DoM – rem – rem
Sol7 – Sol7 – DoM – DoM
lam - lam – rem – rem
Sol7 – Sol7 – DoM – DoM

DoM – DoM – rem – rem
Sol7 – Sol7 – DoM – DoM
lam - lam – rem – rem
Sol7 – Sol7 – DoM – DoM

-Caballero, caballero,^{rem}
¿de dónde ha venido usted?^{Sol7 DoM}
-De la guerra, señorita,^{FaM}
¿qué se le puede ofrecer?^{DoM Sol7 DoM}

-Por las señas que me ha dado,^{rem}
su marido muerto es.^{Sol7 DoM}
En Valencia lo mataron^{FaM}
en casa de un genovés.^{DoM Sol7 DoM}

-Si ha visto usted a mi marido^{rem}
en la guerra alguna vez.^{Sol7 DoM}
-No, señora, no lo he visto^{FaM}
ni sé las señas de él.^{DoM Sol7 DoM}

Sobre el juego de los dados^{rem}
lo matara un milanés,^{Sol7 DoM}
y a mí me ha dejado dicho^{FaM}
que me case con usted.^{DoM Sol7 DoM}

-Mi marido es alto y rubio,^{rem}
alto y rubio, aragones,^{Sol7 DoM}
y en la punta de la lanza^{FaM}
lleva un pañuelo bordes.^{DoM Sol7 DoM}

-Siete años llevo esperando^{rem}
y otros siete esperaré.^{Sol7 DoM}
Si a los catorce no vuelve,^{FaM}
a monja me metere.^{DoM Sol7 DoM}

De pequeña lo bordaba,^{rem}
de pequeña lo bordé.^{Sol7 DoM}
Uno que le estoy bordando^{FaM}
y otro que le bordaré.^{DoM Sol7 DoM}

-¡Por Dios, calla, Isabelita,^{rem}
no llores más, Isabel,^{Sol7 DoM}
que soy tu esposo querido,^{FaM}
y tú mi cara mujer!^{DoM Sol7 DoM}

DoM – DoM – rem – rem
Sol7 – Sol7 – DoM – DoM
lam - lam – rem – rem
Sol7 – Sol7 – DoM – DoM