

AGOSTO

(Tono) = Tono - ¡Tono - Tono! Estilo polka

Letra: Manuel Domínguez
Música: Miguel Sorribes

SolM DoM SolM
¡Vaya recital! ¡Qué barbaridad!

La7 ReM
Callan las chicharras, y el barranco echa a cantar.

SolM DoM SolM
La ventana, abierta está de par en par...

DoM SolM Re7 SolM
¡Me va a dar buena noche la coral de Cañimás!

DoM SolM Re7 (SolM)
Salto de la cama, y con las ranas, ¡a rondar!

DoM (SolM)
Agosto, entre los juncos, croa y croa sin piedad.

DoM (Re7)
No acaba aún la verbena, que otra acaba de

empezar.

DoM Re7 SolM
La noche estalla en fiestas como un fuego artificial.

Lam Re7
¡Tanta ranica por besar!... ¿Dormir hoy? ¡Ni
(SolM)
soñar!

DoM (SolM)
No sé mis renacuajos dónde han ido hoy a bailar.

(DoM)
Su madre los llevaba, yo los he de ir a buscar.

Re7 SolM
A Guaso o a Labuerda, Formigales o Fiscal.

lam Re7 SolM - ¡Re7 - SolM!
¡Si Agosto no termina ya, conmigo va a acabar!

SolM - SolM - DoM - SolM - SolM - SolM - LaM - Re7
SolM - SolM - DoM - SolM - DoM - SolM - Re7 - SolM
DoM - SolM - Re7 - (SolM)

SolM DoM (SolM)
Como las ranas van saltando los recuerdos

DoM (SolM)
desde las aguas estancadas del ayer.

Lam Re7 (SolM)
¡Aquellas tardes, cuando Agosto aún era eterno!....

DoM (Re7)
De vacaciones sigue el crío que uno fue.

SolM DoM (SolM)
Entre montañas sigue aquel abrevadero;

(lam)
habrá un bullir de cabezudos aún en él...

SolM DoM SolM
¡Ven, trae pan de rana y ven!

DoM SolM Re7 (SolM)
¡Ven, lata robinada, que otra vez te llenaré!

SolM DoM SolM
En aquel jarrón que hay en el salón

La7 ReM
guardaban mis hijos su tesoro, como yo.

SolM DoM SolM
¡Gira, cabezudo, gira al rebullón!

DoM SolM Re7 SolM
¡Los hay que tienen patas... aquél, la cola perdió!

DoM SolM Re7 SolM
Como te descuides, ¡brinca un sapo del jarrón!

SolM lam Re7 (SolM)
Agosto así terminaba: el que sobrevivía, ¡al agua!

DoM (Re7)
Fue rana el cabezudo que entendió

lam (Re7)
que el mundo nunca cabe en un jarrón.

SolM (lam)
De punta en blanco, ¡y al barranco!

SolM Re7 (SolM)
¿Quién ha dicho que era fácil ser mayor?

SolM - SolM - DoM - SolM - SolM - SolM - LaM - Re7
SolM - SolM - DoM - SolM - DoM - SolM - Re7 - SolM
DoM - SolM - Re7 - (SolM)

SolM DoM (SolM)
Si alguna vez el porvenir te sale rana,

DoM (SolM)
¡rompe el hechizo, princesita; bésalo!

lam Re7 (SolM)
Cuando la vida te dé un sapo, te lo tragas...

DoM (Re7)
¡o se lo escupes en la cara, con valor!

SolM DoM (SolM)
No es protección lo del cristal, cuando se empaña:

(lam)
cerrar los ojos, y pensar que se ha ido el sol...

SolM DoM SolM
¡No, no te acobardes, no!

DoM SolM Re7 (SolM)
¡Ya es hora de que brinques, renacuajo, del salón!

SolM DoM SolM
...¿Esa hora es ya? ¡Qué barbaridad!

L a7 ReM
Al cruzar Aínsa, el día empieza a clarear.

SolM DoM SolM
En aquella plaza, ¿qué voy a encontrar?

DoM SolM Re7 SolM
Príncipes...o ranas, si la noche ha ido mal.

DoM SolM Re7
¡A la cama un rato!, y después...

¡Re7 - Re7!
¡croac, croac!...

SolM - ¡Re7 - SolM!
¡vuelta a empezar!