

La Caracola

La Ronda de Boltaña

Letra: Manuel Domínguez

Música: Miguel Sorribes

Arreglo coral: Carlos Esteban Gracia

Habanera
♩ = 65

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

La ra la la ra lara la la la ra la la ra lara la la la ra la la ra lara la la lara la la ra lara la la.

Lara larala la Lara larala la Lara larala la Lara larala la.

La la_ la la_ la la_ la la_ la la_ la la_ la la_ la la.

9 **A**

S.

mf

1. En u - na ca - ja_ ol - vi - da - da_ en la fal - sa
2. Gri-té ri - en - do_ "¡si es un fó - sil, a - bue - lo!

A.

mp *mf*

1. En u - na ca-ja_ ol - vi - da - da_ en la fal - sa he o - í - do_ es-ta
2. Gri-té ri - en do "¡un fó - sil, a - bue - lo! ¡ca - ra-col que_ en mi

T.

mp

1. Ol - vi - da - da_ en_ la fal - sa.
2. "¡Es un fó - sil_ a - bue - lo!

B.

mp

1. En u_ na ca - ja_ ol_ vi - da - da_ en_ la fal - sa.
2. Gri - té_ ri - en - do_ "¡Un fó - sil, a - bue - lo!

"En la memoria de mi abuela M^a Jesús y en la de todos los abuelos y abuelas que nos han dejado en este aciago año de 2020"

14

S. *mp* he o-í-do_es - ta no - che_el mar. Le-ja - nos so - nes, o - le - ar de re -
¡Ca - ra-col que no_ha vis - to_el mar!" Se pu - so se - rio y des-pués en si -

A. no - che ru - gir el mar. Le-ja - nos so - nes o - lear de re -
le - nios no_ha vis - to_el mar!" Se pu - so se - rio y des-pués en si - *mp*

T. es - ta no-che_he_o - í - do_el mar. O - le -
¡Que no ha vis - to, vis - to_el mar!" Y des -

B. es ta no - che he o - í do_el mar. Le - ja_nos so - nes o -
¡Que no ha vis - to no_ha vis - to_el mar!" Se pu_so se - rio_y des -

20

S. cuer - dos; la ma - re - a del tiem-po los vuel - ve_a lle - var.
len - cio te me-tió_en e - sa ca - ja_y te fuis - te_al des - ván.

A. *mf* cuer - dos; la ma - re - a del tiem-po los lle - va, los tra - e_y los vuel - ve_a lle - var.
len - cio te me-tió_en e - sa ca - ja y_a - sí, ca - ra - co - la, te fuis - te_al des - ván.

T. ar de re - cuer - dos; vuel - ve - a lle - var.
pués en si - len - cio te fuis - te_al des - ván.

B. lear de re - cuer - dos; lle - va los tra - e_y los vuel - ve_a lle -
pués en si - len - cio En e - sa ca - ja te fuis - te_al des -

La caracola by Carlos Esteban Gracia is licensed under a
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

Creado a partir de la obra en http://www.rondadors.com/d3/3/d3_3.php

Este arreglo cuenta con la autorización de Manuel Domínguez y Miguel Sorribes, autores de la obra original.

B

25

S. *p* E - ras tú, ca - ra - co - la, ob - se - sión de mi_a - bue - lo, *p* na - ve - gan - te de sue - ños
 Nun - ca más qui - so ver - te, pu - so pro - a_al ol - vi - do, ni pe - ga - da_a_su_o - í - do

A. *p* E - ras tú, ob - se - sión, *mp* na - ve - gan - te de sue - ños
 No qui - so verte, (♩) pro - a_al ol - vi... ni pe - ga - da_a_su_o - í - do

T. *p* E - ras tú, ob - se - sión, na - ve -
 No qui - so verte, (♩) pro - a_al ol - vido (♩) a su o -

B. *p* na - ve -
 a su o -

var. E - ras tú, ca - ra - co - la, ob - se - sión de mi_a - bue - lo, na - ve -
 ván. Nun - ca más qui - so ver - te, pu - so pro - a_al ol - vi - do, a su o -

31

S. que no vio_el mar. Me ju - ró que lle - va - bas el o - cé - a - no den - tro.
 te_o - yó can - tar. Cuan - do_el bar - co nau - fra - ga, cuan - do_a_pi - que va_un sue - ño,

A. *p* Me ju - ró él
 Cuan - do nau - fra - ga,

T. gan - te, novio_el mar. Me ju - ró él
 ído (♩) te_o - yó can - tar. Cuan - do nau - fra - ga,

B. *mp* gan - te que no_vio_el mar. Me ju - ró que lle - va - bas el o - cé - a - no den - tro.
 í - do te_o - yó can - tar. Cuan - do_el bar - co nau - fra - ga, cuan - do_a_pi - que va_un sue - ño,

37 C

S. *mp* a - pren - der a es - cu - char! *mf* ¿Có - mo no su - pe - ha - cer - lo
se_hun - de su ca - pi - tán. Tú le dis - te si - re - nas,

A. ¡Cuán - tos si - len - cios cues - ta a - pren - der a es - cu - char!
Al ti - món el pri - me - ro se_hun - de su ca - pi - tán.

T. *mp* ¡Cuán - tos si - len - cios cues - ta *p* es - cu - char! No su - pe - ha -
Al ti - món el pri - me - ro, ca - pi - tán. Dis - te si -

B. ¡Cuán - to cues - ta a - pren - der a es - cu - char! No su - pe - ha -
Al ti - món se_hun - de su ca - pi - tán. Dis - te si -

43

S. ni_en - ten - der tu mis - te - rio, que_a_un pas - tor y su nie - to nos guar - da - bas el mar?
ca - ba - lli - tos_y_es - tre - llas; yo_un pu - ña - dode_a - re - na y_lo_lla - mé rea - li - dad.

A. *mp*
No su - pe ver tu - mis - te - rio. A_un nie - to guar - das el
Y lo - lla - mé rea - li -

T. cer - lo_en. ten - der tu - mis - te - rio. Pas - tor_ y nie - to_ guar - da - bas el
re - nas, caba - lli - tos_y_es - tre - llas. A - re - na y lo - lla - mé rea - li -

B. cer - lo_en. ten - der tu - mis - te - rio. Pas - tor_ y nie - to_ guar - da - bas el
re - nas, caba - lli - tos_y_es - tre - llas. A - re - na y lo - lla - mé rea - li -

La caracola by Carlos Esteban Gracia is licensed under a
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

Creado a partir de la obra en http://www.rondadors.com/d3/3/d3_3.php

Este arreglo cuenta con la autorización de Manuel Domínguez y Miguel Sorribes, autores de la obra original.

49

S. 
 ¿Có - mo no su - pe ver - lo ni cre - er al a - bue - lo, si tam - bien yo soy
 Hoy por fin, ¡qué ver - güen - za! tam - bien yo oi - go si - re - nas, y_has - ta_en - tien - do la

A. 
 mar. ¿Có - mo no su - pe cre - er, si tam - bien yo soy
 dad. Hoy, ¡qué ver - güen - za! por fin, y_has - ta_en - tien - do la

T. 
 mar. ¿Có - mo no su - pe al a - bue - lo cre - er, si tam - bien yo soy
 dad. Hoy, ¡qué ver - güen - za! si - re - nas por fin, y_has - ta_en - tien - do la

B. 
 mar. ¿Có - mo no su - pe al a - bue - lo cre - er, si tam - bien yo soy
 dad. Hoy, ¡qué ver - güen - za! si - re - nas por fin, y_has - ta_en - tien - do la

54 D

S. 
 hi - jo de un pue - bloque can - ta ha - ba - ne - ras sin mar? *p* Lara lara
 le - tra: "¡Vi - vir no nos bas - ta, que - re - mos so - ñar!"

A. 
 hi - jo de un pue - bloque can - ta ha - ba - ne - ras sin mar? *p* La
 le - tra: "¡Vi - vir no nos bas - ta, que - re - mos so - ñar!"

T. 
 hi - jo de un pue - bloque can - ta ha - ba - ne - ras sin mar? *p* Lara la lara lara la la la la
 le - tra: "¡Vi - vir no nos bas - ta, que - re - mos so - ñar!"

B. 
 hi - jo de un pue - bloque can - ta ha - ba - ne - ras sin mar? *p* Lara la lara lara la la lara
 le - tra: "¡Vi - vir no nos bas - ta, que - re - mos so - ñar!"

E

62

S. *mf*
la la la la la ra la ra la la La ma-dru - ga - da ron - da ya mi ven - ta - na

A. *mp*
la ra lara la la la la la ra lara la la La ma - dru - ga-da ron-da mi ven - ta - na

T. *mp*
la la la rara la ra la ra Ma - dru - ga - da, ven -

B. *mp*
la ra ra la la la La ma. dru - ga - da ron - da mi ven -

70

S. *mp* *mf*
mien-tras ve - o dor - mir en paz. ¡Qué mar de sue - ños!

A. *mf* *mp*
mien - tras ve - o a mis hi - jos dor - mir en paz. ¡Qué mar de

T. *mp*
ta - na. Ve - o a mis hi-jos dor - mir en paz.

B. *mp*
ta - na Ve - o a mis hi jos dor - mir en paz. ¡Qué mar de

La caracola by Carlos Esteban Gracia is licensed under a
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

Creado a partir de la obra en http://www.rondadors.com/d3/3/d3_3.php

Este arreglo cuenta con la autorización de Manuel Domínguez y Miguel Sorribes, autores de la obra original.

76

S. *mp*
 ¡Na-ve-gad y buen vien-to! O - la de tie-rra a - den-tro ha-ba-ne - ra sin mar.

A. *mf*
 sue-ños, ve-las y buen vien-to! O - la de tie-rra a - den-tro, can-ción del re - cuer-do ha-ba-ne - ra sin mar.

T. *s*
 ¡Na - ve - gad y buen vien-to! Ha - ba - ne - ra sin mar.

B.
 sue - ños, ve - las y buen vien-to! De tie - rra a - den - tro ha ba - ne-ra sin

82 **F**

S. *p*
 Mmm

A. *mp*
 Co-mo a ti, ca - ra - co - la, nos can - ta por den-tro un le - ja - no mar.

T. *p*
 Mmm

B. *p*
 mar. Mmm

Última revisión: 31/07/2020

