

# Mermelada de moras

La Ronda de Boltaña

Letra y música: Manuel Domínguez  
Arreglo coral: Carlos Esteban Gracia

**Adagio** A ♩ = 105 (aprox)

Soprano  
*p* lam - da - ba - da - ba *mf* 1. Ga - tos tras - no - cha - do - res cor - te - jan  
2. 'Can - ción de ma - ña - na - da', Se - rrat en  
3. No lo sé, pe - ro vi - ve, lo mis - mo  
4. Mo - ras del Pi - ri - ne - o don - de na -

Alto  
*p* lam - da - ba - da - ba *mf* 1. Ga - tos tras - no - cha - do - res cor - te - jan  
2. 'Can - ción de ma - ña - na - da', Se - rrat en  
3. No lo sé, pe - ro vi - ve, lo mis - mo  
4. Mo - ras del Pi - ri - ne - o don - de na -

Tenor  
*p* lam - da - ba - da - ba - da *mf* \*

Bajo  
*p* lam - da - ba - da - ba - da *mf* \*

6

S.  
ba - jo el bal - cón,  
un tran - sis - tor,  
que vi - vo yo,  
ci - mos los dos.

A.  
ba - jo el bal - cón ca - na - rios de las Ram - blas  
un tran - sis - tor y un co - ro de ve - ci - nas  
que vi - vo yo has - ta que un san - to bru - to  
ci - mos los dos a e - lla la e - chó un pan - ta - no

T.  
mi bal cón  
tran - sis - tor  
vi - vo yo  
los dos

B.  
cor - te - jan ba - jo el bal - cón  
Se - rrat en un tran - sis - tor  
lo mis - mo que vi - vo yo  
don - de na - ci - mos los dos

\* Cuando no aparece el texto escrito se interpretará con boca cerrada o con la sílaba o vocal que sea acordada.

10

S. Bai - lan - do ca - lle\_a - ba - jo la no - che\_al  
'Can - ción de ma - ña - na da', ¡qué le - jos  
Vi - ve\_en su frí - a cue - va ru - mian - do  
Rue - da que rue - da\_el mun - do con él ro -

A. \*

T. y\_un ge - ra - nio sin flor  
en el pa - tio\_in - te - rior  
nos cla - ve su lan - zón  
yo qui - se\_al - go me - jor

B. y\_un ge - ra - nio sin flor  
en el pa - tio\_in - te - rior  
nos cla - ve su lan - zón  
yo qui - se\_al - go me - jor

14

S. fin se mar - chó. ¿Dón - de vas pa - rran - de - ra  
que - da\_A - ra - gón! Ca - sa mí - a\_en - tre bar - zas,  
lo que per - dió Mer - me - la - da de mo - ras  
dan - do\_e - lla\_y yo en es - te pi - so\_os - cu - ro

A. fin se mar - chó si 'El Mo - li - no' ce -  
que da\_A ra - gón! ¿có - mo te ol - vi - do  
lo que per - dió los re - cuer - dos de\_a -  
dan do\_e - lla\_y yo el ro - dar ter - mi

T. se mar - chó  
A - ra - gón  
que per - dió  
e - lla\_y yo

B. la no che\_al fin se mar - chó  
qué le - jos que - da\_A - ra - gón  
ru - mian - do lo que per - dió  
con él ro - dan - do\_e - lla\_y yo

## B

19

1. 2. (2ª vez, a %)

S. *f*  
Ma-ña ni - ta de do - min - go co - mo en ca - sa del ma - yor Se i - rán lue - go a ver al  
O - jos...%

A. *f*  
rró. yo? Ma-ña ni - ta de do - min - go co - mo en ca - sa del ma - yor lue - go a ver al  
mor. nó. O - jos...%

T. *f*  
Ma-ña ni - ta de do - min - go co - mo en ca - sa del ma - yor lue - go a ver al  
O - jos...%

B. *f*  
Ma-ña ni - ta de do - min - go co - mo en ca - sa del ma - yor Se i - rán lue - go a ver al  
O - jos...%

26

S. *mf*  
Bar - ça y yo con la nie - ta al zoo. Ma - ña - ni - ta de San Jor - ge tris - te sin li - bro ni flor.

A. *mf*  
Bar - ça con la nie - ta al zoo. Ma - ña - ni - ta de San Jor - ge tris - te sin li - bro ni flor. Cuan - do

T. *mf*  
Bar - ça con la nie - ta al zoo. Ma - ña - ni - ta de San Jor - ge tris - te sin li - bro ni flor.

B. *mf*  
Bar - ça y yo con la nie - ta al zoo. Ma - ña - ni - ta de San Jor - ge tris - te sin li - bro ni flor.

33 C

S. *mf* pier - de\_a la prin - ce - sa, ¿qué vi-ve\_eldra - gón? *p* Da - ba -

A. pier - de\_a la prin - ce - sa, ¿pa-ra qué vi-ve\_eldra - gón? *mp* Ba-da - ba-da - ba - da\_

T. *mf* pier - de\_a la prin - ce - sa, ¿qué vi-ve\_eldra - gón? *mp* Ba-da - ba-da - ba -

B. *mf* pier - de\_a la prin - ce - sa ¿qué vi-ve\_eldra - gón?

39

S. da\_ da - ba - da - ba - da - *f* pi - ram - pam - pa

A. *mf* Ba-da - ba-da - ba - da\_ *f* Ba-da - ba-da - ba - pi - ram - pam - pa

T. da\_ *p* Da - ba - da - ba - da - *f* pi - ram - pam - pa

B. *mf* Ba-da - ba-da - ba - da - *f* ba - da - pi - ram - pam - pa

De A a B  
(letras 3 y 4)  
y seguir  
en %

43

S. *psub*  
pi - ram - pam - pa - pa \_\_\_\_\_ pa.

A. *psub* *mp*  
pi - ram - pam - pa - pa \_\_\_\_\_ Ba-da - ba-da - ba pa.

T. *psub*  
pi - ram - pam - pa - pi - ra-bi - ra-bi - ra - ba \_\_\_\_\_ pa.

B. *psub*  
pi - ram - pam - pa - pa \_\_\_\_\_ pa. No lo sé

48 **D**

S. *f*  
co - momo ras ne-gras en la no - che de San Juan, un en - tol - da - do de es - tre - llas jun-to\_a la ca-lle Ro -

A. *f*  
co - momo-ras ne-gras en la no - che de San Juan, tol - da - do de es - tre - llas la ca-lle Ro -

T. *f*  
co - momo-ras ne-gras en la no - che de San Juan, tol - da - do de es - tre - llas la ca-lle Ro -

B. *f*  
co - momo-ras ne-gras en la no - che de San Juan, un en - tol - da - do de es - tre - llas so-bre la ca-lle Ro -

55

S. sal. Gi-ro\_el mun - do\_en su ver - be-na y gi - ra - mos sin pen - sar *mf* ca - da gi-ro\_el

A. sal. Gi-ro\_el mun - do\_en su ver - be-na y gi - ra - mos sin pen - sar *mf* que con ca - da gi-ro\_el

T. sal Gi-ro\_el mun - do\_en su ver - be-na y gi - ra - mos sin pen - sar *mf* ca - da gi-ro\_el

B. sal. Gi-ro\_el mun - do\_en su ver - be-na y gi - ra - mos sin pen - sar *mf* ca - da gi-ro\_el

## E

61

S. bai - le ca - ba\_asu fi - nal. *pp* Mi vie-jo pue-blo se - co,don-de vi - ví, mo - ri -

A. bai - le se\_a- cer - ca - ba\_asu fi - nal. *pp* Mi vie-jo pue-blo se - co,don-de vi - ví, mo - ri -

T. bai - le ca - ba\_asu fi - nal. *pp* Mi vie-jo pue-blo se - co,don-de vi - ví, mo - ri -

B. bai - le ca - ba\_asu fi - nal. *pp* Mi vie-jo Mi vie-jo pue-blo se - co,don-de vi - ví, mo - ri -

68

S. ré, sin per-der lo que e - ra me\_hi - zo bar-ce - lo - nés Y\_aho-ra\_u-no de mis

A. ré, sin per-der lo que e - ra me\_hi - zo bar-ce - lo - nés Y\_aho-ra\_u-no de mis

T. ré, sin per-der lo que e - ra me\_hi - zo bar-ce - lo - nés Y\_aho-ra\_u-no de mis

B. ré, sin per-der lo que e - ra me\_hi - zo bar-ce - lo - nés Y\_aho-ra\_u-no de mis

74

S. nie - tos va\_a-cur-sos de\_a-ra - go - nés, an - da so-plan-do gai - tas y pre - ten - de vol -

A. nie - tos va\_a-cur-sos de\_a-ra - go - nés, an - da so-plan-do gai - tas y pre - ten - de vol -

T. nie - tos va\_a-cur-sos de\_a-ra - go - nés, an - da so-plan-do gai - tas y pre - ten - de vol -

B. nie - tos va\_a-cur-sos de\_a-ra - go - nés, an - da so-plan-do gai - tas y pre - ten - de vol -

80 F

S. *f*  
ver. Quiere ha - cer - me de la Chun - ta, ¡si soy de la C N T!, me trae 'Las Fue-llas', el

A. *f*  
ver. Quiere ha - cer - me de la Chun - ta, ¡si soy de la C N T!, 'Las Fue-llas', el

T. *f*  
ver. - Quiere ha - cer - me de la Chun - ta, ¡si soy de la C N T!, 'Las Fue-llas', el

B. *f*  
ver. - Quiere ha - cer - me de la Chun - ta, ¡si soy de la C N T!, me trae 'Las Fue-llas' el

86

S. *f*  
'Rol - de' y 'El Cru - za-do A-ra - go - nés' ¡La de vuel - tas queda el mun - do!, ¡si e-lla lo pu-die-ra

A. *f*  
'Rol - de' za-do A-ra - go - nés' ¡La de vuel - tas queda el mun - do!, ¡si e-lla lo pu-die-ra

T. *f*  
'Rol - de' za-do A-ra - go - nés' ¡La de vuel - tas queda el mun - do!, ¡si e-lla lo pu-die-ra

B. *f*  
'Rol - de' y 'El Cru - za-do A-ra - go - nés'. ¡La de vuel - tas queda el mun - do!, ¡si e-lla lo pu-die-ra



G

92

S. *mf*  
ver! mi - noque\_u-nos ha-cen lo\_han de des-ha - cer. Co - mo ca - da sep -  
Des - pa-cio\_entre las

A. *mf*  
ver! El ca - mi - noque\_u-nos ha-cen o-tros lo\_han de des-ha - cer. Co - mo ca - da sep -  
Des - pa-cio\_entre las

T. *mf*  
ver! mi - noque\_u-nos ha-cen lo\_han de des-ha - cer.

B. *mf*  
ver! mi - noque\_u-nos ha-cen lo\_han de des-ha - cer. Co-mo ca

99

S.  
tiem - bre des-de que e - lla no\_es - tá  
rui - nas co-se-cha - ré\_en el bar - zal

A.  
tiem - bre des-de que e\_ lla no\_es tá\_\_\_\_\_ su - bi-ré\_a\_nues-tro va - lle  
rui - nas co-se-cha - ré en el bar - zal\_\_\_\_\_ mo - ras co-mo sus o - jos

T. *mf*  
ya no\_es - tá  
el bar - zal

B. *mf*  
des - de que\_e-lla-no\_es - tá  
co - se - cha-ré\_en el bar - zal

104

S. Jun - to\_a la ca-sa\_hun - di - da, por e-lla\_y por tan - tos  
No\_es ra - ro que mi hi - ja me las quie - ra ra - cio -

A. Jun - to\_a la ca-sa\_hun - di - da, por e-lla\_y por tan - tos  
No\_es ra - ro que mi hi - ja me las quie - ra ra - cio -

T. si me quie - ren lle - var  
dul - ces has - ta ra - biar

B. si me quie - ren lle - var por  
dul - ces has - ta ra - biar me

109

S. más nar: ¡le es - cu - pi - ré al pan - ta - no!  
"Pa - dre\_e - sa mer - me - la - da

A. más nar: y lo ha - ré sin llo rar.  
con su\_a - zú - car va

T. tan - tos más ra - cio - nar

B. e - lla\_y por tan - tos más  
las quie - ra ra - cio - nar

H

114

S. *f*  
 ¡Si su - pie - rasque\_alco - mer - la vuel-vo\_a ver la ca-sa\_en pie y\_en los la-bios de tu

A. *f*  
 mal". ¡Si su - pie - rasque\_alco - mer - la vuel-vo\_a ver la ca-sa\_en pie la-bios de tu

T. *f*  
 ¡Si su - pie - rasque\_alco - mer - la vuel-vo\_a ver la ca-sa\_en pie la-bios de tu

B. *f*  
 ¡Si su - pie - rasque\_alco - mer - la vuel-vo\_a ver la ca-sa\_en pie y\_en los la-bios de tu

120

S. *mf*  
 ma-dre u-na go-ti-ta de miel! ¡O-ja - lá vi-vas bas - tan - te pa-ra des - cu-brir por qué

A. *mf*  
 ma-dre go-ti-ta de miel! ¡O-ja - lá vi-vas bas - tan - te pa-ra des - cu-brir por qué mien-tras

T. *mf*  
 ma-dre go-ti-ta de miel! ¡O-ja - lá vi-vas bas - tan - te pa-ra des - cu-brir por qué

B. *mf*  
 ma-dre u-na go-ti-ta de miel! ¡O-ja - lá vi-vas bas - tan - te pa-ra des - cu-brir por qué

127 **Adagio**

S. *mf* un - to mer-me - la - da mi ni-ña o-tra vez! *f* Que el re - cuer - do vuel-ve

A. un - to mer-me - la - da e-res mi ni-ña o-tra vez! *f* Que el re - cuer - do vuel-ve

T. *mf* un - to mer-me - la - da mi ni-ña o-tra vez! *f* Que el re - cuer - do vuel-ve

B. *mf* un - to mer-me - la - da mi ni-ña o-tra vez! *f* Que el re - cuer - do vuel-ve

132

S. tier - no has-ta el pan du - ro... de a - yer

A. tier - no has-ta el pan du - ro... de a-yer

T. tier - no has-ta el pan du - ro... de a-yer

B. tier - no has-ta el pan du - ro... de a - yer



Última revisión: 05/11/2019

Mermelada de moras by Carlos Esteban Gracia is licensed under a  
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

Creado a partir de la obra en [http://www.rondadors.com/d3/17/d3\\_17.php](http://www.rondadors.com/d3/17/d3_17.php)

Este arreglo cuenta con la autorización de Manuel Domínguez, autor de la obra original.